1er FINALISTE

LAPIN – *Ouessant « Un polop chez les maouts »*

Prix doté de 500 € par l'AEB

Lapin arpente le monde avec son carnet, ses crayons et son aquarelle. Cette fois, il a posé ses valises à Ouessant. Il a dessiné les paysages grandioses de l'île, et puis ses phares, ses musées, son église, ses calvaires, son cromlech… Il a vu des tableaux, une Super 5, un avion, des coquillages, des moutons, une chèvre, des œufs de dinosaure… Et surtout il a croqué les îliens, au hasard des rencontres, avec humour ; il a saisi leurs mots au vol et grâce à eux, a finalement dressé un portrait authentique de l'île la plus à l'ouest.

Ouessant - Un polop chez les maouts - Editions Les Iliennes – 19,95 €

Lapin (1981) est un artiste Français vivant à Barcelone. Il se définit comme un « illustrateur mobile », trimbalant son carnet et ses aquarelles dans la rue, dans un bar, dans le métro, du Japon à Cuba. Lapin participe à la communauté "Urban Sketchers" depuis sa fondation en 2008 et a été nommé peintre de l'air et de l'espace de l'Armée de l'air en 2019, sous le titre de 'capitaine Lapin'. Lapin a publié une vingtaine de fac-similés de ses carnets, dont ***Ouessant, un polop chez les maouts*** et ***Carnet de zincs***.