

Voir Ouessant...

Note : 4/5

Créer une maison d'édition sur l'île d'Ouessant est, convenons-en, une idée « complètement à l'ouest ». Déterminée, Hélène Prigent a pourtant décidé de prendre le pari. Après un premier opus à couverture bleu ciel recouvrant de joyeux dessins de Lapin, « Ouessant, un polo chez les maouts », le catalogue s'est enrichi cet automne d'un livre consacré au travail photographique réalisé par Guy Hersant. Membre du groupe Sellit, qui comprenait, entre autres, Michel Thersiquel et Alain Le Noail, il s'est rendu 24 fois sur le « caillou » entre 1977 et 1984. C'est avec dans les yeux et le cœur une profonde

empathie pour ses contemporains que Guy Hersant a accosté un univers ouessantin, rude et édénique, qui n'était pas encore devenu la destination touristique que l'on sait. Comme le dit joliment Mona Ozouf, dans une préface éclairante et sensible, le photographe « a été aidé par son talent de faire avec peu, bien accordé au génie d'une île, où une population économe a, de longue date, appris à tirer parti de tout ». Parce qu'il a pris le temps de regarder, Hersant nous donne ici l'occasion, rare, de voir vraiment Ouessant et son humanité. De goûter, un bonheur simple qui fait envie. De lire, dans le regard des femmes, la fierté de celles qui savent que, sans elles, rien ne tiendrait debout. De comprendre qu'ici, parfois jusqu'à l'ivresse collective, la solidarité atténue la dureté des jours.

Jean-Luc Germain

« Ouessant » de Guy Hersant,
Les Iliennes, 25 €.
www.lesiliennes.com

